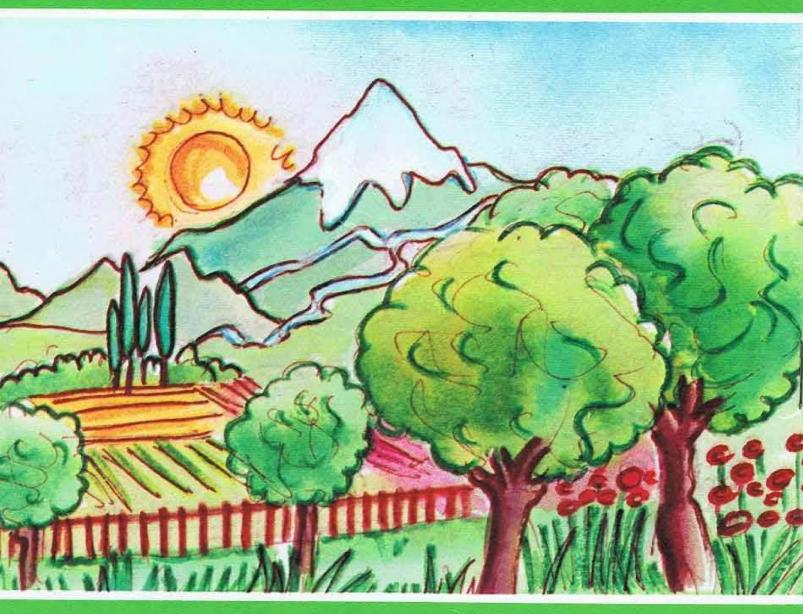
سلسلة حكايات ومعارف

7

جرجس ناصيف

مازن والشمس



دَارُ المُكتبة الأمُّليَّة

جرجس ناصيف

مازن والشمس

دارُ المُكتبَة الأَمْليَة

- زوق مكايل: ١٤٧٤٤ ٢٧٣٥٣٧ ٩١٨٣٥٣٧٧ .
 - الدكوات : ٢٠٥٩٥١٠

إلى المعلّمين الكرام. . زملائنا.

إلى الأهل الأكارم. . إخواننا.

كلمات قليلة ولكنها ملائمة لأحبّائنا الصغار، كلمات قليلة، ولكن ليس بالقدر الذي نبطِلُ فيه فاعلية الكلمات، ونعتمد الصورة والصفحات، كلمات قليلة ولكنها غنية بالعبرة المستنجة، والعظة العملية، كلمات قليلة ولكنها كبيرة بالعلم مقدَّماً بثوب الحكاية، الحكاية التي يُحبّها الطفلُ وينجذب إليها. كلّ ذلك بألفاظٍ هِيَ من مُعْجَم الأطفال الذين أنهوا الصف الأول الابتدائي، أو ولجوا في الصف الثاني الابتدائي، مع إضافة جديدة هنا وهناك، تُفْهَمُ في سياقِها بسهولة، أو بصعوبة قليلة، نبتغي من ورائها إغناء زاد الطفل لغوياً، وتطوير معجم الألفاظ عنده، آخذين بالاعتبار ما بين الأطفال في العمر الواحد والصف الواحد من فروقات فردية.

نرجو أن نكون اهتدينا إلى غايتنا الّتي هي تربية شخصيّة الطّفل تربيةً متكاملة.

المؤلف

مازنٌ والشَّمْس (١)



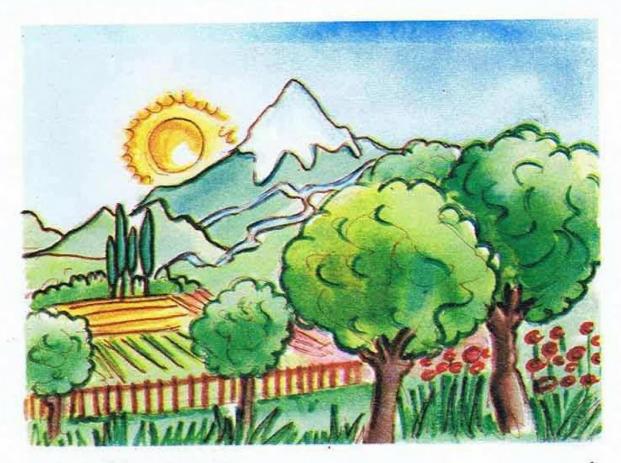
وَقَفَ مَازِنٌ عَلَى شُرْفَةٍ تُطِلُّ عَلَى الْبُحْرِ يُراقِبُ الشَّمْسَ وَهْيَ تَغْرُبُ وَراءَ الْبُحْرِ يُراقِبُ الشَّمْسَ وَهْيَ تَغْرُبُ وَراءَ الْأَفْق. أَعْجَبَهُ مَنْظَرُها، فقالَ لَها: أَيَّتُها اللَّافُق. أَعْجَبَهُ مَنْظَرُها، فقالَ لَها: أَيَّتُها الشَّمْسُ الْحُلُوةُ! رَأَيْتُكِ عِنْدَ الصَّباحِ الشَّمْسُ الْحُلُوةُ! رَأَيْتُكِ عِنْدَ الصَّباحِ

تَمْلَئِينَ اللَّانِيا بِنورِك، وَفي الظَّهيرَةِ كُنْتِ تَبْعَثينَ حَرَّا شَديدًا، وَها أَنْتِ كُنْتِ تَبْعَثينَ حَرَّا شَديدًا، وَها أَنْتِ اللَّانَ تَرْحَلينَ عَنّا بِهَذا الْجَمالِ الرَّائِع، فَما أَنْتِ؟ وَما شَأْنُكِ؟

وَقَفَتِ الشَّمْسُ في مَغْرِبِها وَأَجَابَتْهُ قَائِلَةً:

إِنَّ حِكَايَتِي طَويلَةٌ _ يا مازِنُ _ وأَسْرارِي غَريبَةٌ، وَلَكِنِّي سَأَشْرَحُها لَكَ، لِأَنَّكَ طِفْلٌ ذَكِيٌّ تُحِبُّ أَنْ لَكَ، لِأَنَّكَ طِفْلٌ ذَكِيٌّ تُحِبُّ أَنْ لَكَ، لِأَنَّكَ شِيْءٍ، وأَنَا أُحِبُ أَمْثالَكَ مَنَ الْأَطْفَالِ.

أَنْتَ الآنَ، يا مازِنُ، تَرانى



قُرْصًا صَغيرًا يَسْبَحُ في الْفَضاءِ، وَرَبَّمَا وَتَحْسَبُ أَنِّي قَرِيبَةٌ مِنْكَ، وَرُبَّمَا ظَنَنْتَ أَنِّي أَقِفُ عَلَى رَأْسِ الْجَبَلِ ظَنَنْتَ أَنِّي أَقِفُ عَلَى رَأْسِ الْجَبَلِ أَحْيانًا وأَغْطُسُ في الْبَحْرِ أَحْيانًا وأَخْرى، وَلَكِنَّ الْحَقيقة غَيْرُ ذَلِكَ يا أَخْرى، وَلَكِنَّ الْحَقيقة غَيْرُ ذَلِكَ يا مازِنُ.

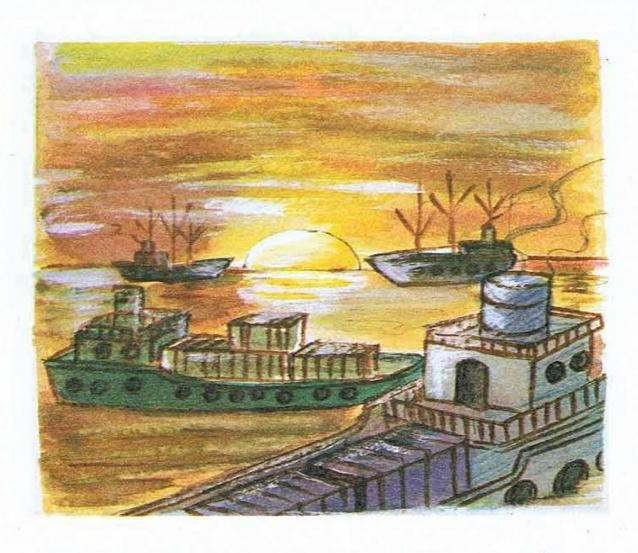
قالَ مازِنُ :

ما هِيَ الْحَقيقَةُ؟ أَيَّتُها الشَّمْسُ اللَّطيفَةُ! فَأَجابَتْهُ الشَّمْسُ:

أَنا، يا مازِنُ، لَسْتُ كُرةً صَغيرةً كُما تَراني، وَلَكِنِّي كُرةٌ كُرةٌ كَبيرةٌ، كَبيرةٌ، كَبيرةٌ جِدًّا، وأَكْبَرُ مِمّا تَسْتَطيعُ عَيْنُكَ أَنْ تَرى، بَلْ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ الَّتي تَعيشُ عَلَيْها بِمَرّاتٍ كَثيرةً.

قَالَ مَازِنٌ: وَكَيْفَ ذَٰلِكَ؟ فَرَدَّتُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ تَقُولُ:

أَجَلْ يا مازِنُ: أَنا هٰكَذا كَبيرَةٌ وَلَكِنَّكَ تَراني صَغيرَةً، لأَنِّي بَعيدَةٌ



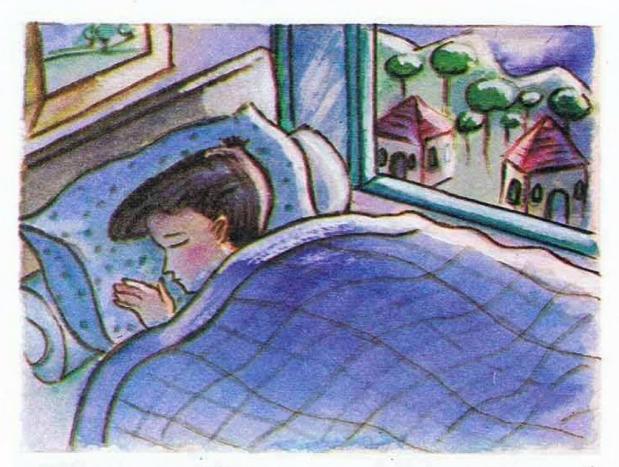
عَنْكَ بُعْدًا شاسِعًا، لا تَسْتَطيعُ أَنْ تُصَدِّقَهُ بِسُهولَةٍ.

قالَ مازِنٌ: وَلِماذا أَنْتِ بَعيدَةٌ بِهَذِهِ الصّورَة؟ أَلا تُحِبّينَنا؟ فِأَجابَتُهُ: بَلى يا مازِنُ! أَنا فَأَجابَتُهُ: بَلى يا مازِنُ! أَنا

أُحِبُّكُمْ، وَلَاِنِّي أُحِبُّكُمْ ابْتَعَدْتُ عَنْكُمْ ابْتَعَدْتُ عَنْكُمْ لَحَرَقْتُكُمْ عَنْكُمْ لَحَرَقْتُكُمْ وَلُو اقْتَرَبْتُ مِنْكُمْ لَحَرَقْتُكُمْ وَحَرَقْتُ كُمْ وَحَرَقْتُ كُلُمْ الْأَرْضِ.

قالَ مازِنُ مُسْتَغْرِبًا: كَيْفَ تَحْرُقينَا وَتَحْرُقينَ كُلَّ ما عَلَى الْأَرْضِ؟ أَلَسْتِ تُحِبِّينَنا كَما تَقولينَ؟ الْأَرْضِ؟ أَلَسْتِ تُحِبِّينَنا كَما تَقولينَ؟ فَأَجابَتِ الشَّمْسُ: أَلَمْ أَقُلْ لَكَ: لَإِنِّي أُحِبُّكُمُ ابْتَعَدْتُ عَنْكُمْ، وَسَأَشْرَحُ لَكَ كُلَّ شَيْءٍ عِنْدَ الْغُروبِ الآتي، لَكَ كُلَّ شَيْءٍ عِنْدَ الْغُروبِ الآتي، فَاذْهَبِ الآن إلى أُمِّكَ بِسَلام.

عادَ مازِنٌ إلى أُمِّهِ كَما قالَتْ لَهُ الشَّمْسُ، وتَناوَلَ طَعامَ الْعَشاءِ، ثُمَّ الْعَشاءِ، ثُمَّ



أَوَى إلى سَريرِهِ، وَفي نَفْسِهِ ما فيها مِنَ الْتَالَى، مِنَ الْتَالَى، الْتَظارِ لِمَساءِ الْيَوْمِ التّالَى، لِيَسْمَعَ ما تَقولُ لَهُ الشّمْسُ.

مازِنٌ والشَّمْسُ (٢)



كانَ مازِنْ يَنْتَظِرُ غُروبَ الْيَوْمِ النَّوْمِ النَّوْمِ التَّالِي بِشُوْقٍ كَبيرٍ، وَلَمَّا جَاءَ الْغُروبُ ذَهَبَ وَوَقَفَ قَبالَةَ الشَّمْسِ، الْغُروبُ ذَهَبَ وَوَقَفَ قَبالَةَ الشَّمْسِ، وَقَالَ: مَساءُ الْخيرِ يا صَديقتي.

نَظَرَتْ إِلَيْهِ الشَّمْسُ نِظْرةَ حُبِّ رَقيقَةٍ، وَقالَتْ: أَهْلاً بِكَ يا مازِنُ.

وَتَابَعَتْ تَقُولُ: أَنَا يَا مَاذِنُ كُتْلَةً كَبِيرَةٌ مُلْتَهِبَةٌ، أَنَا نَارٌ مُشْتَعِلَةٌ، وَلَكِنَّهَا هَائِلَةٌ، أَنْ يَشَطِيعُ هَائِلَةٌ، أَكْبَرُ وأَشَدُّ مِمّا يَسْتَطيعُ خَيالُكَ أَنْ يَتَصَوَّرَ، وَلَوِ اقْتَرَبْتُ قَليلاً مِنْكُمْ لانْتَهَتِ الْحَياةُ عَلى الأَرْضِ، وَاحْتَرَقَ كُلُّ شَيْءٍ.

قَالَ مَازِنٌ مَدْهُوشًا: يَحْتَرِقُ كُلُّ شَيْءٍ! قَالَتِ الشَّمْسُ:

- نَعَمْ يَحْتَرِقُ كُلُّ شَيْءٍ، وَيَموتُ الإِنْسانُ والْحَيَوانُ والنَّباتُ، وَتَجِفُّ الأَنْهارُ والْبِحارُ وتُصْبِحُ الأَرْضُ جَميعُها صَحْراءَ خالِيةً إِلاّ مِنَ الرِّمالِ والصُّخور. ولَكِنْ لا تَخَفْ، للرِّمالِ والصُّخور. ولَكِنْ لا تَخَفْ، لَنْ أَفْعَلَ هَذا أَبَداً لاِّنّي أُحِبُّكُمْ.

قالَ مازِنُّ: وَماذا لَوِ ابْتَعَدْتِ قَليلاً؟ قَالَتِ الشَّمْسُ:

وَكَذَٰ لِكَ يَمُوتُ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الْأَرْضِ يَا عَزِيزِي، لأَنَّ الْأَرْضَ الْأَرْضَ تَبُرُدُ، وَتَتَجَمَّدُ الْمِياهُ، فَلا تَسيلُ مِنْ مَكَانٍ إلى مَكَانٍ، وَتُصْبِحُ الأَنْهارُ مَكَانٍ إلى مَكانٍ، وَتُصْبِحُ الأَنْهارُ والْبِحارُ جَليدًا قاسِيًا، وَهُكَذَا كُلُّ سَائِلٍ حَتّى الدِّماءُ في عُروقِ الْبَشَرِ سَائِلٍ حَتّى الدِّماءُ في عُروقِ الْبَشَرِ والْحَيَوانِ.

قالَ مازِنٌ: هٰذا يَعْني أَنَّكِ في



مَكَانِكِ الْحَالِيِّ تَسْمَحِينَ لِلنَّاسِ أَنْ يَعيشوا.

فَقَالَتْ لَهُ الشَّمْسُ: نَعَمْ، واعْلَمْ، يا مازِنُ، أنِّي سَبَبُ الْحياةِ عَلَى الْأَرْضِ، بِحَرارَتي تَسيلُ الْمِياهُ، وَتَجْري الرِّياحُ، وَيَنْبُتُ الزَّرْعُ، وَيَحْيا الْإِنْسانُ.

فَرِحَ مَازِنٌ بِمَا عَرَفَ، وَقَالَ:
شُكْرًا لَكِ أَيَّتُهَا الشَّمْسُ عَلَى مَا
قَدَّمْتِ لِي مِنْ مَعَارِفَ، وَعَلَى مَا
ثُقَدِّمينَهُ لِلْإِنْسَانِ لِيَعيشَ. وَلَكِنْ مَا
شَأْنُ الْقَمَرِ أَرَاهُ يُشْبِهُكِ فَهَلْ لَهُ مَا
لَكِ مِنْ صِفَاتٍ؟

قَالَتِ الشَّمْسُ: لا. يا مازِنُ. الْقَمَرُ غَيْرُ الشَّمْسِ، وَلٰكِنِ اذْهَبْ إِلَيْهِ فَهُو يَقُصُّ عَلَيْكَ قِصَّتَهُ، وَسَتَعْلَمُ مِنْهُ فَهُو يَقُصُّ عَلَيْكَ قِصَّتَهُ، وَسَتَعْلَمُ مِنْهُ أَنِّي أَمْنَحُهُ النّورَ اللَّطيفَ الّذي تَراهُ. عادَ مازِنُ إلى أُمِّهِ وَهُو سَعيدٌ عادَ مازِنُ إلى أُمِّهِ وَهُو سَعيدٌ بِما عَرَفَ عَنِ الشَّمْسِ وأَسْرارِها، وَراحَ في الْيَوْمَ التّالي يُحَدِّثُ رِفاقَهُ وَراحَ في الْيَوْمَ التّالي يُحَدِّثُ رِفاقَهُ وَراحَ في الْيَوْمَ التّالي يَحَدِّثُ رِفاقَهُ وَراحَ في الْيَوْمَ التّالي يَحَدِّثُ رِفاقَهُ وَراحَ في الْيَوْمَ التّالي يَحَدِّثُ رِفاقَهُ

حَديثَ الشَّمْسِ، فَعَرَفوا مِنْهُ ما لَمْ يَكُونُوا يَعْرِفُونَهُ، فَمَلاً الْفَرَحُ قُلوبَهُمْ جَميعًا.

أوّلًا: أسئلة حول القصة.

١ ـ أين وقف مازن؟ ماذا كان يراقب؟

٢ - أيّهما أكبر الشمس أم الأرض؟ ولماذا تظهر الشمس صغيرة؟

٣ ـ ماذا يحصل لو اقتربت الشمس منّا أكثر؟

٤ ـ ماذا يحصل لو ابتعدت الشّمس عنّا أكثر؟

٥ - أذكر فوائد حرارة الشمس؟

٦ - من أين يستمد القمر نوره؟

ثانيًا: تمارين إنشائية.

١ - إشرح الكلمات والتعابير التالية ثم أدخل كلا منها في جملة.

ألظّهيرة _ تبعث _ ترحل _ ألمغرب _ تحسب _ أغطس _ ألظّهيرة _ مستغربًا _ تناول _ أوى إلى سريره _ أهلاً بك يا _ مدهوشًا _ تجفّ الأنهار _ ألصّحراء _ تتجمّد _ ألجليد _ تسيل _ يحيا _ شكرًا لك _ أمنح.

4	
-	
-	
HE LEE	
-	
	*
	٢ _ إملا الفراغ بكلمة من القصة.
	1.1
*****	_ ألشّمس من الأرض. ونحن نراها
	لأنّهاعنّا نُعْدًا شاسعًا.
	لانهاعنا بعدا ساسعا.
	. 11
*******	لو اقتربت الشمس من الأرض
	. \$11
8 (8,8) 6 8 8 8 8 8 8	ـ لو ابتعدت الشّمس من الأرض
10.00000000000	_ ألشمس في مكانها الحاليّ تسمح للنّاس أن
	•
	_ ألشّمس هي سببُ الحياة على
	g
	س = الله الله :
	٣ ـ رتب من الأكبر إلى الأصغر.
	ألأرض _ ألشمس _ ألقمر.
	1. (<i>ح</i> ل = 1

سلسلة حكايات ومعارف ـ مازن والماء / مازن والهواء ـ مازن والقمر / مازن والأرض ـ مازن والشمس ـ مازن والنمل ـ مازن والبعوضة ـ مازن وفتاة الربيع ـ مازن ومغريت الشتاء ـ مازن ورجل الصيف ـ مازن وحورية البحر الطيّارة ـ مازن في الأعماق ـ مازن في الأعماق

دار المعتبة الأملية

ذوق مکایل: ۲۷۳۵۳۷۱/۸۳۵۳۷۱ ۹-۹۳٤۷۲۴

الدكوانة : ١-٤٩٥٠٦٥